



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: 0433

CÓDIGO N°: 0433

MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR: CATTARUZZA ALEJANDRO

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2022

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO N°: 0433

MATERIA: TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1º CUATRIMESTRE 2022

PROFESOR: CATTARUZZA ALEJANDRO

EQUIPO DOCENTE:²

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: MARTÍNEZ ILANA

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: ROMERO JUAN MANUEL

AYUDANTE DE PRIMERA: ZAPATA BELÉN

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Los objetivos centrales de esta asignatura son cuatro. Por una parte, impulsar la reflexión en torno a los diversos modos de concebir la agenda de investigación de la historia de la historiografía, tanto los más clásicos como los más recientes. Por otra, promover una aproximación crítica a los planteos de los grupos, corrientes y tendencias historiográficas más relevantes en el escenario internacional, a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, y a los procesos de constitución de nuevos problemas y áreas de investigación. En tercer lugar, impulsar el estudio de la relación entre actividad historiográfica y disputas político-culturales en algunos escenarios nacionales. Al mismo tiempo, se pretende entrenar a los estudiantes en el desarrollo de un análisis historiográfico de ciertas fuentes, tarea que se asumirá centralmente en los trabajos prácticos.

La estructura de este programa, entendemos, resulta funcional a tales objetivos. Ella consta de tres partes; la **Primera Parte** estará dedicada al análisis de la historiografía internacional desde comienzos de siglo XIX –cuando se estabiliza, aún con debates, una cierta versión del método y de los objetos de estudio propios de la disciplina- hasta comienzos del siglo XXI. Se trata no sólo de que los estudiantes examinen ámbitos institucionales, grupos y obras relevantes para la disciplina, sino de que realicen un ejercicio continuado de aproximación a textos históricos en clave historiográfica, tal como se planteó más arriba. El dictado y la evaluación de este tramo del programa quedan a cargo de jefes de trabajos prácticos y ayudantes, en **clases prácticas presenciales obligatorias**.

La **Segunda Parte**, a cargo del profesor titular, **será dictada de manera virtual asincrónica a través de clases teóricas grabadas**, disponibles en el campus. En ella se ensayará un análisis del proceso de transformación de las memorias colectivas en objeto de estudio de la historia, y de expansión de los

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

estudios que se dedican a ellas, en el período que va de mediados de los años setenta hasta la actualidad; también se promoverá un examen de diversos modos de concebir las relaciones entre historia y memoria. Por otra parte, se indagarán diversos casos de esfuerzos por construir, controlar, liberar o transformar memorias sociales, encarados por el Estado pero también por otros actores colectivos, en distintos escenarios nacionales y desde el siglo XIX.

Finalmente, el dictado de la **Tercera Parte** será también asumido por el profesor titular, en **teóricos presenciales no obligatorios**. Este tramo estará dedicado al estudio de procesos que, en el área de la historiografía, tuvieron lugar en la Argentina desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Los contenidos examinados en los tramos anteriores funcionarán como marco amplio de este estudio de la historiografía local, que se llevará adelante atendiendo a varios fenómenos. Uno de ellos es el proceso de organización de un espacio social, dotado de una base institucional y dedicado específicamente a la investigación y la enseñanza de historia; en algún sentido, se trata de un proceso de profesionalización, aun peculiar y limitado. Otro de aquellos fenómenos es el establecimiento de relaciones múltiples y complejas con el resto del mundo cultural, político y también social. Se examinará también en esta Tercera Parte el problema de la construcción de interpretaciones del pasado por fuera de esos ámbitos profesionalizados, y de su circulación. Finalmente, se estudiará el uso de las representaciones del pasado, construidas por los historiadores profesionales, pero también por otros sectores, en las más amplias disputas políticas y sociales. Así, el objeto de estudio propuesto a los estudiantes incluirá la organización paulatina y el funcionamiento de una posible historia profesional, así como los conflictos que, en torno a las imágenes del pasado, se libraron en el universo político-cultural argentino.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE (a desarrollar en los prácticos;2 horas semanales obligatorias)

LA HISTORIOGRAFÍA OCCIDENTAL (SIGLO XIX AL XXI)

UNIDAD 1. ALGUNAS CUESTIONES PRELIMINARES.

1.1 Discusiones respecto del status científico de la historia y sus particularidades.

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre, “Algunas propiedades de los campos”, en Bourdieu, *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo, 1984.

Cattaruzza, Alejandro, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografia Moderna*, año XVI, 1-3, 1995.

Bibliografía de referencia

Bourdieu, Pierre, “El campo científico”, en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

UNIDAD 2. LA HISTORIA: TRAYECTORIAS HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN (SIGLO XIX)

2.1. Historicismo, romanticismo y positivismo. El proceso de formación de la historiografía profesional en Europa.

Fuentes:

RANKE L., *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949 (Selección)

MICHELET J., *Historia de Francia*, Prefacio, en G. Bourdú y H. Martín, *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.

Taine H., *Los orígenes de la Francia contemporánea*, Madrid, La España moderna, Prólogo, y cap. 1 del libro III (selección).

Bibliografía obligatoria

Iggers, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995, páginas 23 a 38.

Furet Francois-M- Ozouf, *Diccionario crítico de la Revolución Francesa*, Madrid, Alianza, 1989, entrada: Michelet y Taine.

Bibliografía de referencia:

Noiriel, Gerard: *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Frónesis/Cátedra, 1997; Capítulo 6: “Nacimiento del oficio del historiador”.

Grafton, Anthony: *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998, páginas 31 a 45.

2.2 La organización de una disciplina científica: el caso de Francia y la “escuela metódica”

Fuentes:

LANGLOIS, Ch. y SEIGNOBOS, Ch., *Introducción a los estudios históricos*, edición de Francisco Sevillano Calero y traducción de Jaime Lorenzo Miralles, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2003, (selección)

MONOD, G, “Los principios de La Revue historique” en Bourdé, G. y Martin, H. *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.

Bibliografía obligatoria

Devoto, Fernando, “Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos y algunos dilemas de la historiografía contemporánea”, en Devoto F., *Entre Taine y Braudel*, Bs.As., Biblos, 1992.

Noiriel, Gerard. *Sobre la crisis de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1997, capítulo 2, “La formación de una disciplina científica.”

Bibliografía de referencia:

Nora, Pierre, “La Historia de Francia de Lavissee”, en Pierre Nora (dir): *Les lieux de mémoire*, 1, Paris, Gallimard, 1997.

UNIDAD 3. DE LA HISTORIA SOCIAL A LA FRAGMENTACIÓN DE LA AGENDA HISTORIOGRÁFICA (1919 - 1970)

3.1. Los Annales: períodos, representantes y aportes a la renovación historiográfica del siglo XX.

Fuentes

BLOCH, M., *Los reyes taumaturgos*, México, FCE, 1988, (selección).

BLOCH, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1995, (selección).

Bibliografía obligatoria

Burguière, André: “Historia de una historia. El nacimiento de Annales.”, en Pagano, Nora y Buchbinder, Pablo, *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993.

Bibliografía de referencia:

Revel, Jacques, “Historia y ciencias sociales: Los paradigmas de Annales”, en J. Revel, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

3.2. La segunda posguerra y los grandes paradigmas. Braudel y la segunda generación de Annales.

Fuentes:

BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa.

Bibliografía obligatoria

Dosse Francois, *La historia en migajas. De Annales a la "nueva historia"*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988, parte II (selección).

Bibliografía de referencia:

Wallerstein, Immanuel, "Fernand Braudel, historiador, homme de la conjuncture", en I. Wallerstein, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998.

3.3. Los historiadores marxistas británicos.

Fuente:

THOMPSON E.P., *La formación histórica de la clase obrera*, Barcelona, Laia, 1977, Prólogo y Cap. 6 "Explotación".

Bibliografía obligatoria

Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1989, "Introducción", Cap. 5 "E.P. Thompson: la formación de la clase trabajadora inglesa" y Cap. 7 "La contribución colectiva".

Hobsbawm, Eric, "El grupo de historiadores del Partido Comunista" (1978), en *Historia Social*, Nº 25, 1996.

Bibliografía de referencia

Samuel, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica, 1984

UNIDAD 4. NUEVOS RUMBOS Y EXPERIENCIAS (1970-2020)

4.1 La llamada crisis de los paradigmas o la fragmentación de la historia

Fuente:

WHITE H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del SXIX*, Bs. As. FCE, 1998 (1973), Introducción.

Bibliografía obligatoria

Noiriel, Gerard, *Sobre la crisis de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1997, cap. 4: "La crisis de los paradigmas".

Iggers, Georg, "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995

Bibliografía de referencia

Olabarri, Ignacio y Capistegui, Francisco: *La "nueva" historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996

4.2 Microhistoria. El escenario italiano.

Fuente:

GINZBURG, C., *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik,

1981, "Prefacio."

Bibliografía obligatoria

Levi, Giovanni: "Sobre microhistoria", en P. Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.

Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas e indicios*, Barcelona, Gedisa, 1989. "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales".

Ginzburg Carlo y Poni, Carlo, "El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico", en *Historia Social*, No. 10, 1991, pp. 63-70

Bibliografía de referencia

Ginzburg, Carlo, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", en *Entrepasados*, Año V no. 8, 1995, pp. 51-73

4.3 La historia de las mujeres y la perspectiva de género.

Fuente:

SCOTT, J.W., "Identidades masculinas y femeninas en el ámbito laboral. La política del trabajo y la familia en la industria parisina del vestido en 1848", en *Género e historia*, México, FCE, 2008.

Bibliografía obligatoria

Scott, J. W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en *Género e historia*, México, FCE, 2008.

Perrot, M., *Mi historia de las mujeres*, Bs. As., FCE, 2009, Cap. I "Escribir la historia de las mujeres"

Bibliografía de referencia

Scott, J. W., "Historia de las mujeres", en P. Burke (ed.): *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996

4.4 Estudios subalternos y estudios poscoloniales.

Fuente:

GUHA R., *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica, 2002: "Las voces de la historia"

Bibliografía obligatoria

Spivak, Gayatri Ch., "¿Puede hablar el subalterno?", en *Orbis Tertius*, VI, 1998

Dipesh, Chakrabarty, "Una pequeña historia de los Estudios Subalternos", en: *Repensando la subalternidad: miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima, IEP, 2010.

Bibliografía de referencia

Mallon, F., "Promesa y dilema en los estudios subalternos: perspectivas a partir de los estudios latinoamericanos", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani*, N. 12, FFyL-FCE, Buenos Aires, 1996. pp.87-116

4.5 Historia reciente y memoria.

Fuente:

PORTELLI, A. "Historia y memoria: La muerte de Luigi Trastulli", *Historia y fuente oral*, 1, 1989, 5-32

Bibliografía obligatoria

Joutard, Philippe: "Memoria colectiva", en A. Burguière: *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 2005

Bédarida, François: "Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Universidad Complutense, número 20, 1998

Bibliografía de referencia

Aróstegui, Julio: *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004

4.6 La historia global y sus alternativas.

Fuente:

Osterhammel, Jürgen.: *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015; “Introducción” y Cap. 3: “Espacio”

Bibliografía obligatoria

Conrad, Sebastian, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017; “Introducción” y Cap. 10: “Historia global para quién: la política de la historia global”.

Bibliografía de referencia

Adelman, Jeremy, “What is Global History now?”, *Aeon*, 2017; hay traducción castellana disponible en <https://historiaglobalonline.com/2017/03/10/que-es-la-historia-global-hoy-en-dia-por-jeremy-adelman/>

SEGUNDA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas virtuales asincrónicas)

LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LAS MEMORIAS COLECTIVAS (ca 1970-2015)

UNIDAD 1. Cadencias y ritmos del proceso de transformación de la memoria en un objeto de estudio de la historia. Las distintas propuestas de explicación de ese cambio

UNIDAD 2. Peculiaridades del objeto de estudio: fortalezas, límites y problemas de la noción de memorias colectivas

UNIDAD 3. En las cercanías: los usos del pasado.

UNIDAD 4. Algunos casos históricos en discusión: contextos democráticos, contextos autoritarios

UNIDAD 5. Historia y memoria: problemas conceptuales de una relación compleja

TERCERA PARTE (a desarrollar en las clases teóricas; dos horas semanales no obligatorias)

ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX AL SIGLO XXI: INSTITUCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO

UNIDAD 1. Los estudios históricos en el cambio de siglo

1. La organización de un saber específicamente historiográfico, entre las letras y la política.
2. El positivismo y las prácticas historiográficas
3. ¿Una historia estatal para las masas? El uso de representaciones del pasado entre 1890 y los Centenarios

UNIDAD 2. La “Nueva Escuela Histórica”: el método y la “función social” del historiador (ca. 1916-1930)

1. Método, anhelo de objetividad y acción en la sociedad: una historia “científica y patriótica”
2. El fortalecimiento de la base institucional en la universidad
3. Una aproximación a la situación en el interior

UNIDAD 3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la “renovación” (ca. 1930-1955)

3.1. Los años treinta

1. Avatares del proceso de profesionalización.
2. La impugnación revisionista: una acción en varios planos
3. Algunas versiones marxistas del pasado nacional: novedades y reconsideraciones.

3.2. El primer peronismo

1. Peronismo y revisionismo, una relación a discutir
2. El pasado propuesto por el Estado peronista
3. La situación en la Academia Nacional de la Historia y en la universidad.

UNIDAD 4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)

1. La historia universitaria: los grupos de la renovación y los herederos de la “Nueva Escuela”.
2. Los revisionistas: el éxito entre los públicos ampliados; los nuevos interlocutores.
3. Los marxismos: nuevas presencias académicas, nuevas referencias teóricas, nuevos debates políticos
4. ¿Una reorganización de las relaciones entre política e historia?

UNIDAD 5. La historiografía argentina bajo la dictadura cívico militar abierta en 1976

1. La universidad, las publicaciones, el sistema de investigación.
2. Los centros ajenos a la historia estatal
3. Políticas de la dictadura hacia el pasado
4. Las condiciones del trabajo del historiador, las condiciones de la vida cultural.

UNIDAD 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2015)

1. La historia universitaria: un mundo en expansión.
2. Nueva profesionalización, disciplinamiento y disputas políticas en las instituciones.
3. Los textos referidos al pasado en el mercado de bienes culturales.
4. Historia y política en el contexto democrático.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA EL EXAMEN FINAL **SEGUNDA PARTE**

LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LAS MEMORIAS COLECTIVAS (ca 1970-2015)

UNIDAD 1. Cadencias y ritmos del proceso de transformación de la memoria en un objeto de estudio de la historia. Propuestas de explicación de ese cambio

A. Cattaruzza: “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria” en *Storiografia*, Roma/Pisa, número 12, 2012

P. Nora: “La aventura de *Les lieux de mémoire*”, en Cuesta Bustillo (ed.),: *Memoria e historia*. Madrid, Marcial Pons, Madrid, 1998.

UNIDAD 2. Peculiaridades del objeto de estudio: fortalezas, límites y problemas de la noción de memorias colectivas

M. Halbwachs: *Los marcos sociales de la memoria* [1925], Barcelona, Antrophos, 2004 (Selección)

M. Bloch: “Memoria colectiva, tradición y costumbre. A propósito de un libro reciente” [1925], en *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 1999

P. Nora: “Memoria colectiva”, en J. Le goff, R. Chartier y J. Rével (dirs.), *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1988

Ph. Joutard: “Memoria colectiva”, en A. Burguière: *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 2005

J. Le Goff.: “Memoria”, en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Paidós, 1991

J-P. Rioux; “La memoria colectiva”, en J-P. Rioux, y F. Sirinelli.: *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1998

UNIDAD 3. En las cercanías: los usos del pasado

J. Carreras Ares y C. Forcadell Álvarez (eds.), *Usos públicos de la historia*, Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003 (Selección)

UNIDAD 4. Algunos casos históricos en discusión: contextos democráticos, contextos autoritarios

G. Bourdé y H. Martin, “4. Los manuales escolares”, G. Bourdé y H. Martin en *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992

P. Nora: “La *Historia de Francia* de Lavissee” en P.Nora (dir): *Les lieux de mémoire*, 1, Paris, Gallimard, 1997

J. Chapoutot: “Introducción” a *El nacionalsocialismo y la Antigüedad*, Madrid, Abada, 2013

B. Bacsko: “La Polonia de Solidaridad: una memoria explosiva”, en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1999

E. Traverso: “El eclipse de la memoria del comunismo” en *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons. 2007

UNIDAD 5. Historia y memoria: problemas conceptuales de una relación compleja

P. Burke.: “La historia como memoria colectiva”, en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000

E. Traverso.: “Historia y memoria: una pareja contradictoria” en *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons. 2007

P. Rossi: “Recordar y olvidar”, en *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

TERCERA PARTE

ARGENTINA, DE FINES DE SIGLO XIX AL SIGLO XXI: INSTITUCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DEBATES PÚBLICOS SOBRE EL PASADO

UNIDAD 1. Los estudios históricos en el cambio de siglo

P. Buchbinder: “Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, 3ra. serie, número 13, 1996, pp. 59-8 .

A. Eujanian: “El surgimiento de la crítica”, en A. Cattaruzza y A. Eujanian: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza, 2003

F. Devoto y N. Pagano: “Los historiadores positivistas”, en *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009

L. Bertoni: “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, 3ra. Serie, número 5, 1992

UNIDAD 2. La “Nueva Escuela Histórica”: el método y la “función social” del historiador (ca. 1916-1930)

A. Cattaruzza.: “La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras”, en *Políticas de la historia*, citado.

A. Eujanian: “El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra”, presentación a dossier, *Historia Política*, 2013, disponible en <http://historiapolitica.com/dossiers/>

-

UNIDAD 3. Discusiones historiográficas y polémicas políticas, del revisionismo a la “renovación” (ca. 1930-1955)

A. Cattaruzza: “Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional”, en *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, Bs.As., Sudamericana, 2001, tomo VII de la Nueva Historia Argentina.

M. Rodríguez: “Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico-institucional de R. Levene”, en Pagano, N. y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001

J. Stortini.: “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en *Prohistoria*, 8, 2004

UNIDAD 4. Viejos y nuevos actores historiográficos en un contexto de radicalización política (1955-1976)

T. Halperin Donghi.: "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986.

F. Neiburg.: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Bs. As., Alianza, 1998; capítulo VI.

O. Terán: *Nuestros años sesentas*, Buenos Aires, Punto sur, 1991; capítulos 2 y 5

A. Cattaruzza: “-“Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades”, en *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, vol. 5, número 9, 2015

UNIDAD 5. La historiografía argentina bajo la dictadura cívico-militar abierta en 1976 y UNIDAD 6. Los debates colectivos sobre el pasado y la historia profesional, de la dictadura a la democracia (1983-2015)

M. Goebel: *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia.*, Buenos Aires: Prometeo, 2013, capítulo 5.

N. Pagano: “La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos”, en F. Devoto (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*,

J. Stortini: “Rosas a reconsideración: historia y memoria durante el menemismo”, en Devoto, F. (director): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*, citado.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PRIMERA PARTE Y SEGUNDA PARTE

J.Revel, *Las construcciones francesas del pasado*, Buenos Aires, FCE, 2002.

E. Grendi, “¿Repensar la microhistoria?” en *Entrepasados*, n. 10, 1996.

P. Burke “La historiografía en Inglaterra desde la segunda guerra mundial”, en : AA.VV, *La historiografía en occidente desde 1945*, Pamplona, 1985

H. Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 1989

M. Bloch, *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 2000

P.P. Viazzo, *El grupo de Cambridge y los estudios históricos sobre la familia*, Buenos Aires, Biblos,1988

M. De Certeau, "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1984, vo. I

P. Bourdieu, "El campo científico", en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994

P.Bourdieu, "Algunas propiedades de los campos", en P.Bourdieu, *Campo de poder, campo intelectual*, Buenos Aires, Quadrata, 2003

A. Cattaruzza, "La situación actual de la historia de la historiografía", en *Rivista di Storia della Storiografia Moderna*, año XVI, 1-3, 1995

M. Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, FCE, 1998

M.Mastrogregori, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch*, México, FCE, 1998

N. Pagano y P. Buchbinder (eds.), *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires., Biblos, 1996.

F. Devoto (comp.), *La historiografía italiana contemporánea*, Bs, As., Biblos, 1993

D. Cannadine, *Historia inglesa: pasado, presente ¿y futuro?*, Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As., 1999. Traducción de Silvina Vidal. [Publicado originalmente en *Past and Present*, n° 116, agosto de 1987, pp. 169-191]

J. Appleby, L. Hunt, y M. Jacob, *La verdad sobre la historia*, Barcelona, Andrés Bello, 1998.

P. Novick, *Ese noble sueño*, Méjico, Instituto Mora, 1997, 2 vols.

Ch.Charle, "Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión", en F. Bédarida, *L'histoire et le metier d'historien en France, 1945-1995*, Paris, Edition Maison des sciences de l'homme, 1996

TERCERA PARTE

J.L. Romero, *Argentina: imágenes y perspectivas*, Buenos Aires, Raigal, 1956.

R. Carbia, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, 1941

N. Pagano y M. Rodríguez (comps.), *La historiografía argentina en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001

O. Terán, *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986

A. Cattaruzza, "La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela", en *Entrepasados*, año XIII, número 26, 2004

F. Luna, *Conversaciones con José Luis Romero*, Buenos Aires, Sudamericana, 1986

A. Plá, *Ideología y método en la historiografía argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

T. Halperin Donghi, "Para un balance actual de los estudios de historia latinoamericana", en *HISLA*, Lima, 1er. semestre 1986.

M. Riekenberg, (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de textos y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza/FLACSO/Georg Eckert Institut, 1991

A. Bozzo, "Historia y Derecho: El papel de Juan Agustín García en la constitución del campo historiográfico, a principios de siglo en la Argentina" en *Anuario N°18*, 2da época, Escuela de Historia/Facultad. de Humanidades y Artes/U.N.R., Rosario 1997-1998.

A. Castellan, "Accesos historiográficos", en BIAGINI, H.(comp.): *El movimiento positivista argentino*, Buenos Aires, de Belgrano, 1986

T. Halperin Donghi, "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E. Gallo (comps.), *Argentina. Del ochenta al Centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980.

E. Zimmermann, "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916", en *Desarrollo Económico*, Vol. 31, Nro. 124, enero-marzo 1992, Pág. 545.

P. Buchbinder, *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*, Eudeba, Bs. As., 1997.

E. Hourcade, "Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)", en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

A. Cattaruzza, "Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años treinta", en *Prohistoria*, 11, 2007

J. C. Chiaramonte, *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica*, México, Grijalbo, 1983 (capítulo titulado : "Génesis del 'diagnóstico' feudal").

T. Halperin Donghi, "El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la historia argentina", en [VV.AA.]: *Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar*, Buenos Aires, Alianza, 1987.

ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA Y MODALIDAD DE TRABAJO

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un

mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

Modalidad de trabajo

Teniendo en cuenta las disposiciones y recomendaciones de las autoridades nacionales, universitarias y de la Facultad de Filosofía y Letras, y tal como se ha indicado anteriormente, algunos tramos de la materia se dictarán de modo presencial, y otros, de modo virtual asincrónico. La **Primera Parte** se dictará en **prácticos presenciales obligatorios**. La **Segunda Parte**, a su vez, a través **teóricos virtuales asincrónicos**, en los que se utilizará material disponible en el campus. La **Tercera Parte**, finalmente, será dictada en **teóricos presenciales no obligatorios**. Naturalmente, esta organización se ajustará a posibles cambios en las disposiciones en función de la situación sanitaria. En el campus, por otra parte se dispone de materiales complementarios no obligatorios; se articularán además instancias de contacto con los estudiantes y foros.

ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF). Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Para la **regularización de la materia** en el régimen de **examen final**, de acuerdo a lo establecido por la facultad, deben aprobarse **2 instancias de evaluación parcial** (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Esas evaluaciones estarán referidas a los temas de la **Primera Parte** del programa, como se indicó más arriba; una de ellas será presencial y la otra domiciliaria. Para quienes hayan aprobado la cursada, la **aprobación de la materia** tendrá lugar a través de un **examen final**, referido exclusivamente a la **Segunda** y a la **Tercera Parte** del Programa.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a

examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Firma

Alejandro Cattaruzza
Prof. Titular Regular